
العدد ٤٢٧ - ١٤ يونيو ١٩٦٤ - الثمن ٥٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
هدية العدد: لعبة اليويو
البحر الأحمر
اللباد

أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير



فى جولة لى فى مدارسنا بالقاهرة، اعجبتنى وادهشتنى صحف الحائط التى تصدرها كل مدرسة ، وفى بعض المدارس كل فصل له صحيفة خاصة به ... وصحافة المدرسة دائما تتابع الاحداث ، واخراجها ممتاز ، وموضوعاتها تصور نهضة بلدنا ، وذكاء ابنائنا ، جيل الصواريخ ، الجيل الصاعد ..

والصحافة المدرسية هى التى خرجت لبلادنا الزعيم «مصطفى كامل» الذى أصدر اول مجلة مدرسية يصدرها طالب منذ ٧١ عاما وكان محررو المجلة هم تلاميذ المدرسة نفسها وبعد مجلة المدرسة تطور « مصطفى كامل » ، ليصدر « اللواء » .. وعملاق الفكر «عباس محمود العقاد » ، بدأ مقالاته فى مجلة مدرسة أسوان .. و « على أمين » أبو الافكار ، اصدر مجلته الاولى بالقلم الرصاص كان يقرؤها « مصطفى امين » ، ثم اشتركا فى تحرير عشرات من المجلات الاسبوعية المدرسية ...والرئيس«عبدالناصر» ، بدأ وعمره ١٦ سنة صحفيا فى مدرسة النهضة المصرية الثانوية ، ومقاله كان عن « فولتير بطل الحرية » ومجلة « سمير » تتبنى



كم نجمة فى هذه الصورة ؟

أنظر الحل
على صفحة ٣١

شرح هدية العدد

لعبة اليويو

انها لعبة مسلية ، كثيرا ونحن صغار ما أمضينا فى اللعب بها أجمل أوقات الفراغ ..

ولعبة اليويو مكونة من دائرتين بلاستيك وخيط ، ولكى تحركها عليك أن تضبط طول الخيط . وكذلك تربطه جيدا فى اليويو ....



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٢.٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة ..

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة ليبيا: بنغازى وطرابلس، عطيما الجزائر : ٧٥ فرنكا المغرب : ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة



صورة الغلاف

« سمير » و « بهية » فى البحر الاحمر ، فى أجمل مكان فى العالم ... حقا بلدنا حلوة

الغلاف بريشة الفنان : محمد التهامى

انظر صفحتى ٢٦ و ٢٧

اولادها وقراءها ، هواة الكتابة ومحبى الصحافة ، وسوف تنشر انتاجهم الادبى والفنى ومجلات الحائط الممتازة ، ابتداء من الاحد ٥ يوليه ١٩٦٤ ، وستتولى وزارة التربية والتعليم منح المدارس التى اصدرت افضل المجلات شهادة تقدير ..

والى اللقاء يا اولادى ، على صفحات « سمير » التى تعرض انتاجكم وتشجعكم وتدفعكم الى الامام ، حتى تتحقق آمالنا فيكم ، ياصانعى المستقبل ونراكم قادة للفكر ، تفخر بكم امتكم ... مع اطيب تمنيات

ماما لبنى



الحر

بريشة فايز

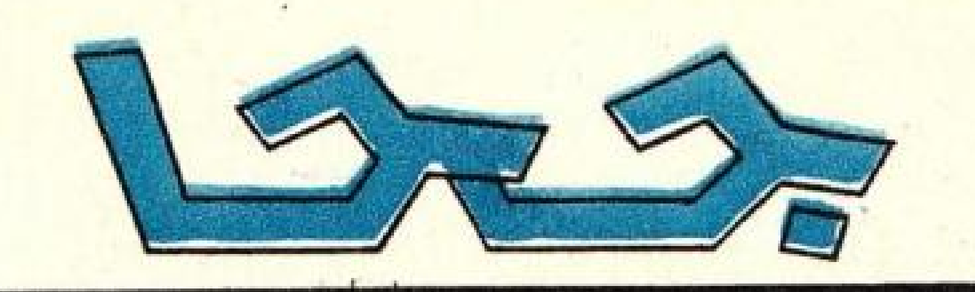
أسد كوبرى قصر النيل يهرب من الحر !!!

مروحة مدير مكتب حديقة الحيوان !

المواصلات فى الصيف !!

برنامج ترفيهى فى الحر !!!

ضعيف النظر لصديقه : تعال فى ظل الشجرة دى لغاية مايوصل الاتوبيس





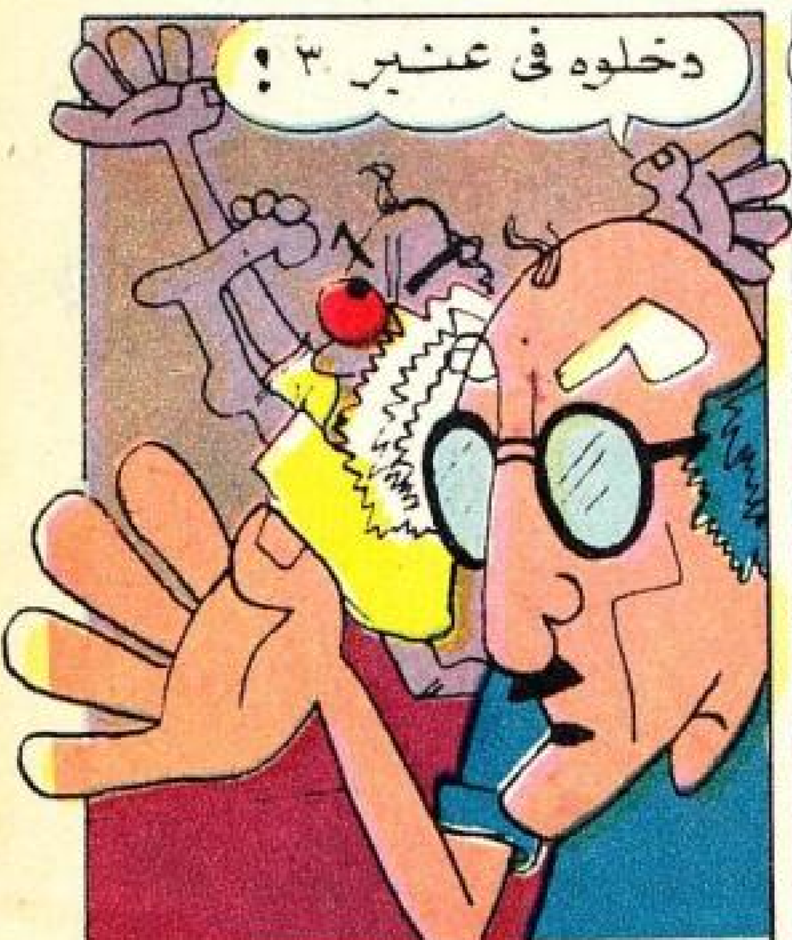
رسوم وسيناريو
الفنانة نادية فايز



















مد محمد على



ادعى « أبو سحتوت » ان « جحا » اغتصب منه ٩٩٩ دينارا ، واشتكاه الى القاضى ، ولكن « جحا » استطاع بالحيلة أن يجرده من ملابسه ، وأن يملأ كيسه بالثعابين ، وكان « أبو سحتوت » يقول انه مملوء ذهبا ، فتأكد القاضى أنه مجنون ..



















ترى هل يتوب "أبو سحتوت" بعد أن يفرج عنه ؟ انتظر الأحد القادم



محمد ابو حشيش



باسل و سلطانة الذئاب





















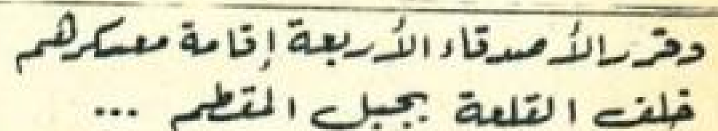
عبد الجواد محمد

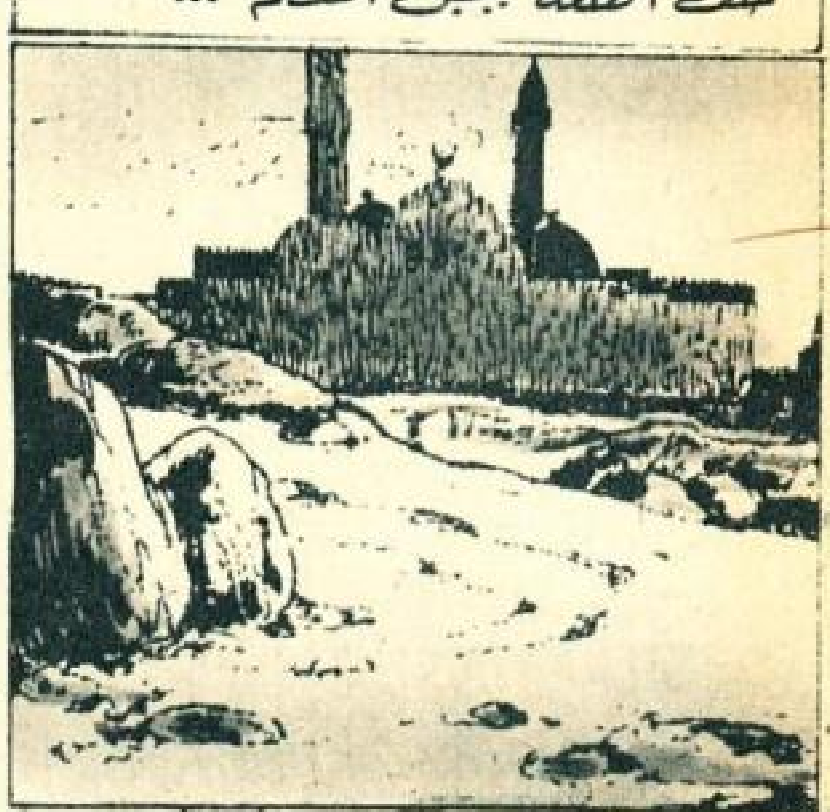


مع هذا العدد تبدأ أجمل وأقوى مغامرات « باسل » وأصدقائه الكشافه وتشترك معهم فى المغامرة المرشدة « سحر »..



سيناريو وحوار: صوفى عبد الله
بريشة الفنان: عدلى رزق الله



















ترى هل سيكسب عمر الرهان؟ انتظر الأحد القادم



مصطفى حسن محمود





للرسام العالمى هيرجى HERGÉ

خطف جواسيس « بوردوريا » الاستاذ « برجل » وسافر صديقاه « هادوك » و « تمتم » الى « بوردوريا» للبحث عنه ، وذهبا الى دار الاوبرا للاستماع الى مغنية مشهورة ، وهناك رأى « تمتم » رئيس الشرطة المسئول عن « برجل » ..






















سمعت الأوبرا ؟ نجاح هايل ! دى من أعظم الانتصارات فى حياتى الفنية .. سمعتم التصفيق ؟ خصوصا بعد أغنية الجوهرة
"هادوك" .. ياهانم "هادوك" !!
مش كده ياسيد "بادوك" ؟!

تان ! تان تان !
تانى ؟ مش عاوزين يتركونى لحظة ؟ دقيقة واحدة .. أدخل !

ياسنيورة .. الكولونيل "سبونزا" عاوز يقدم لك تحياته ؟!
طبعا .. خليه يدخل !
?
?

لحظة ياسنيورة .. مش عاوزين الكولونيل يشوفنا هنا . وح اقول لك السبب بعدين !
ياه .. وح نعمل إيه ؟!

انتظرى لحظة يا"مارا" ! تعالوا استخبوا ورا الستارة دى بسرعة !!

خلى الكولونيل يدخل !

حصل لى الشرف الكبير ياسيدتى إنى أكون فى حضرة مطربة الأوبرا المشهورة اللى .. اللى ..
انت بتخجلنى ياكولونيل !

اتفضل !

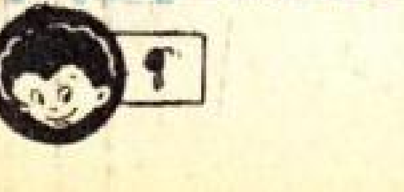
متشكر جدا !

آه .. معذرة .. الظاهر إنى قعدت على حاجة ! ده كاب ضابط بحرى !
ألف ألف لعنة ده الكاب بتاعى !
!

أ .. أيوه فعلا ! ده بتاع المغنى اللى مثل معايا دور مدام "بترفلاى" ! نسيها إمبارح .. لكن اتفضل اخلع معطفك ياكولونيل

بكل سرور ياسيدتى !
خدى معطف الكولونيل يا"مارا" !
UST


هاتى الشمبانيا يا"مارا" أنا من عادتى أشرب الشمبانيا بعد كل حفلة ولازم تاخد كاس معايا
أنا خايف أزعجك ؟



مجدى فهيم















فى صحتك ياسيدتى ! الحكاية إن مخابراتنا السرية دعت عالم لزيارة "بوردوريا". لانه اخترع سلاح رهيب ، وبعد توفير السلاح ده ح نكون أسياد العالم !

حاجة رائعة !

أيوه .. ولكن إتمام السلاح متوقف على العالم ، ولغاية دلوقت بيرفض يقدم لنا رسوماته التفصيلية .. لانه يرفض إن اكتشافاته تستخدم لأغراض عسكرية .. إيه رأيك ؟

الحقيقة إن العلماء طباعهم دايما غريبة !

ها ! ها ! كلام مظبوط .. لكن المهم إنه فى إيدينا دلوقت ومحجوز فى قلعة "باخين" ، وح يقعد هناك لغاية مايسلم رسوماته !

أنا متأكدة انه ح يسلمها فى النهاية !

أرجو ذلك .. لان ده لمصلحته .. وبكره ح أجبره إنه يتنازل عن رسوماته !

لكن افرض ياكولونيل انه سلم الرسومات وأطلقتم سراحه ، ح يعلن للعالم كل اللى عملتوه فيه !

ها ! ها ! وأنا عملت حسابى ! إذا أطلقنا سراحه ح يكون قدام اتنين مندوبين عن الصليب الأحمر الدولى ، وح نعلن قدامهم إنه حضر لـ بوردوريا "برغبته" علشان يقدم لنا الرسومات !

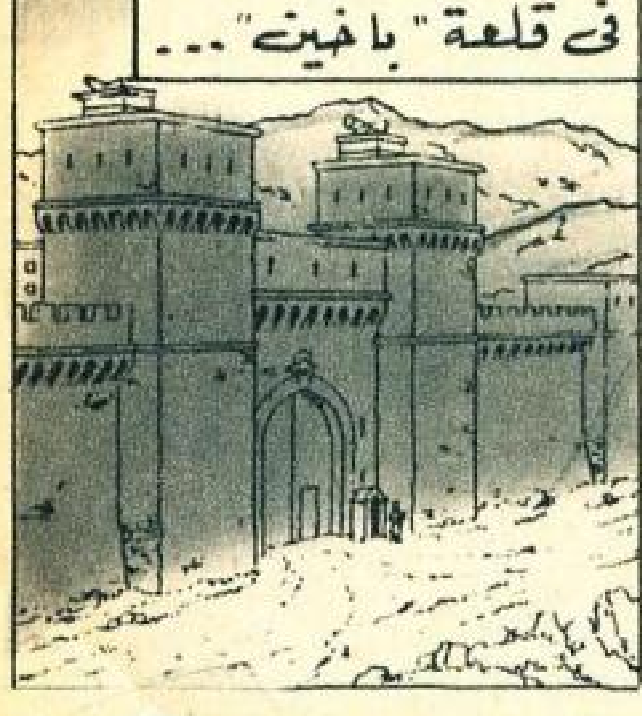
انت ذكى جداً ياكولونيل !

ده جزء من عملى ياسيدتى .. لكن أنا دردشت كتير ، والوقت بيمر .. إيه رأيك ح نقيم حفلة الليلة فى منزلنا ويسعدنا جدا إنك تشرفى الحفلة

بكل سرور .. يامارا ..

وتغنى فيها !

هاتى معطف الكولونيل ومعطفى !



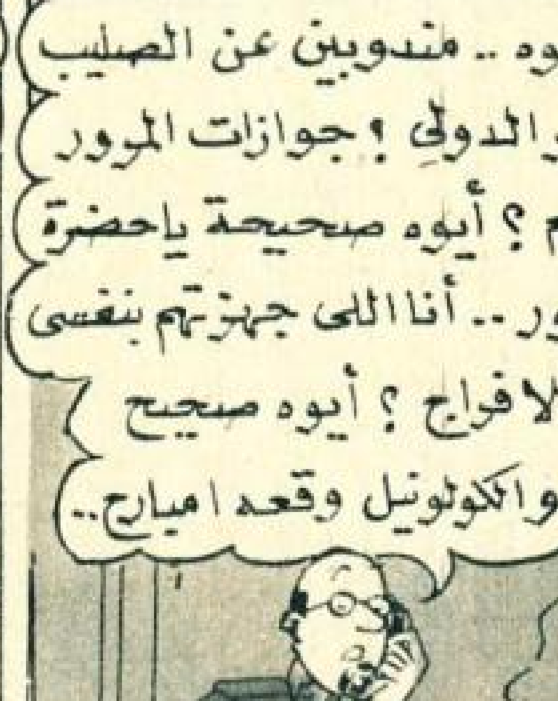
حسن عراقى




























ترى هل سيكتشف المقلب الذى دبره "هادوك" و"تم تم"؟ انتظر الأحد القادم

احمد عبدالله



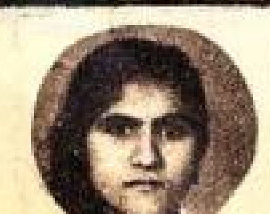











نجاة على الخولى





















ترى هل تقتلها الأفعى ؟

انتظر الأحد القادم



غطاس فرج

بنت الشاطئ مع الذكريات



عاشت صباها على شاطئ فرع دمياط، ولذلك عندما بدأت تكتب اولى مقالاتها بجريدة الاهرام اختارت لنفسها اسما مستعارا هو «بنت الشاطئ» .. وقد كافحت « بنت الشاطئ » من أجل علمها وارتقائها ، واستمرت فى طريقها حتى أثبتت مكانتها ومقدرتها رغم كل الحروب التى واجهتها من الجميع ، وحصلت على الدكتوراه فى الاداب بدرجة امتياز ، وتشغل الآن منصب رئيسة قسم اللغة العربية بكلية البنات جامعة عين شمس

كنا نقضى نصف العام فى دمياط حيث يشتغل والدى مدرسا بالمعهد الدينى هناك .. أما النصف الثانى فكنا نقضيه فى قرية ابى « شبرابخوم » وقد تعودت حينما نكون فى الريف ان انطلق فى الصباح الباكر الى البساتين، كى اجمع بعض أزهار الموسم لامى التى نشأت بدمياط نشأة حضرية ناعمة .

وحدث ذات صباح فى فصل الربيع ان رآنى جدى وهو عائد من صلاة الصبح بالمسجد فسألنى : « الى أين؟ » قلت : « الى بستاننا اجمع ازهار البرتقال .. »

فكلفنى ان امر على حديقة الخوخ لارى كيف الحال .. غير آنى لم اكد اشم عبير الحقول فى الصباح الندى حتى انتشيت وانسانى مشهد الطبيعة المتفتحة للنور والحياة موضوع الخوخ كله، فلم اتذكره الاحين اقتربت من الدار عائدة من رحلتى، ولمحت جدى جالسا مع بعض اصدقائه فى المنظرة .

ووقفت لحظة افكر فى اعداد مااقوله جوابا عن سؤاله .. ولكن ذهنى لم يسعفنى بغير عبارة واحدة هى ان الخوخ ضارب للحمرة ». ولم استرح لهذا الجواب اذ خشيت ان يحمله جدى محمل التحذلق والتفلسف ، وانا اعرف نظرته الصارمة الينا كلما عدنا من المدينة ، واسمع فى كل حين سخريته المرة بالريفى الذى يرتدى زى الحضر فيصير سخرية فى المدينة التى تراه دخيلا عليها وتنكره القرية بعد ان تنكر لها .

وعبثا حاولت ان اجد جوابا اخر ملائما ، فاستعنت بالله وتسللت من باب الدار بخطوات حذرة ، وانا أدعو الله ان يشغل جدى بضيوفه عنى لكن الله لم يستجب دعائى ، ورآنى جدى مع أن ظهره كان الى الباب كأن له عينين من خلف ! وبادرنى بالسؤال :

– شفت الخوخ ؟

واجبت فى تلعثم وارتباك :

– نعم يا جدى

قال :

– كيف حاله ؟

فزعت من الجواب قائلة :

– طيب

وعاد يسأل فى غلظة :

– طيب يعنى ايه ؟ انطقى

فهمست فى وجل وارتباك :

– ضارب الى الحمرة

لكنه لم يدعنى اكمل جملتى بل امسك بيسراه ذراعى فى قسوة ومد يمناه الى عصاه !

فصحت وقد انطقنى الفزع :

– محمر محمر ! « من الاحمرار» وبلغت صيحتى مسمع أمى فهبت نحونا لتحمينى وهى تنذر بالرحيل عن هذه البلدة ، فتركنى جدى وهو يتهكم :

– اهذا هو كل ما تعلمته فى مدرسة المدينة ؟ مانابك من غربتك الا عوج ضبتك !

وظل اياما ولا حديث له الا عن الطفلة المفعوصة – يعنينى – التى تعلمت كلمتين فارغتين ، فجاءت تتحذلق بهما على شيوخ قومها ! بل مضى الصيف كله وانا لا انجو من سخريته وتهكمه حتى عدنا الى دمياط وملء سمعى كلمته التى قالها لى مودعا :

« من فات قديمه تاه » .. ولم انسها على مر الايام ، لم أنسها وأنا انتقل من « دمياط » البلدة الشاطئية الوديعة الى القاهرة الضخمة ، لقد كانت كلمته تلك أشبه بتميمة عوذتنى من سحر المدينة وفتنتها وحمت عينى من وهج اضوائها الساطعة .. التى تخطف البصر ، وحفظت لى طبيعتى الريفية بكل بساطتها وسذاجتها وكل نقائها وصراحتها .

ومازلت حتى يومنا هذا اجد نفسى فى الريف وأتعلق بأرضه الطيبة وأفد اليه كلما ضقت بصخب المدينة فاندمج فى المجتمع الريفى الكريم الذى لم يفسده التكلف والنفاق ،

اختيار : بثينة البلى

نتيجة مسابقة كورونا

ألف مبروك للفائزين فى مسابقة ((كورونا)) . وأمنياتنا بالفوز فى المرات القادمة للذين لم يسعدهم الحظ . وشكرا لكل من اشترك فى المسابقة . وموعدنا .. لقاء اخر مع مسابقة قطار الصيف فى العدد القادم . وألف مبروك للفائزين .. مرة أخرى

فازت بالجائزة الاولى (علبة شيكولاتة كورونا قيمتها ٣ جنيهات) **فاطمة مصطفى أحمد الحجار ـ القاهرة**

وفاز بجائزة مجلد « سمير » كل من :

عمرو محمد محمد اسماعيل ـ القاهرة نجوى على شعبان ـ القاهرة ـ شيرين الياس نجيب ـ القاهرة ـ ميرفت محمود موسى ـ دمياط ـ كمال عمورى ـ سوريا ـ شكرى صبرى شكرى ـ العراق ـ اسماعيل ابراهيم خليفة ـ السودان ـ عبد الله احمد نعمان ـ عدن ـ ايمان السيد ابو شرخ ـ فلسطين ـ اكثم بياس ـ سوريا ـ محمد منير عكو ـ سوريا ـ محسن غنيم ـ ليبيا ـ غسان ابو زين الدين ـ لبنان ـ محمد مروان عز الدين ـ سوريا ـ سعيد محمد النجار ـ فلسطين ـ روحى احمد مهنا ـ فلسطين ـ سامى اسماعيل عكيله ـ فلسطين ـ سامى عبد الله عون ـ لبنان ـ ايمان محمود زفلام ـ ليبيا ـ سوسن سلام كيالى ـ الاردن ـ دينيز دعبول ـ الاردن ـ وليد جلال سعيد الاسيوطى ـ العراق ـ محمد مضر السمان ـ سوريا ـ عادل محمود احمد خليفة ـ كفر الشيخ ـ اقبال بشير عربى ـ ليبيا

وفاز بجائزة علبة شيكولاتة كورونا قدرها جنيهان كل من :

عصام الدين فرج ـ الزقازيق ـ محاسن غريب عطية ـ الاسماعيلية ـ بهيرة محمد شبال ـ بنى سويف ـ حسين عبد الله ايوب ـ بورسعيد ـ محمد انور قاسم ـ كفر الشيخ ـ احمد نعيم ابو طالب ـ اسكندرية ـ انتصار محمد شبانة ـ بور فؤاد ـ السيد محمد غنيم ـ سمنود ـ عبد العزيز سيد على ـ القاهرة ـ سيف النصر فوزى قديس ـ اسوان

وفاز بجائزة علبة شيكولاتة قدرها جنيه واحد كل من :

نبيلة محمد عبد الرحمن عمر ـ اسكندرية ـ اميل تادرس لوقا ـ القاهرة عمرو امين عرفة ـ القاهرة ـ محمد مجمد مصطفى ـ القاهرة ـ محمد السمان محمد ـ جرجا ـ

وفاز بجائزة علبة شيكولاتة كورونا قدرها ٧٥٠ مليما كل من :

امانى محمد السعيد مجاهد ـ اسوان ـ مجدى تهامى ابراهيم على ـ الجيزة ـ توافيق محمد توفيق حماد ـ اسكندرية ـ اسامة مصطفى نجيب ـ القاهرة ـ ماهر عبد الله غبريال ـ السويس ـ وحيد الدين عبد الرحمن القاهرة ـ سلوى عزمى بشرى ـ اسكندرية ـ اشرف عبد الفتاح السويفى ـ القاهرة احمد حمدى ابراهيم محمد غنيم ـ القاهرة ـ حسن محمود السيد ـ اسكندرية ـ سامية المصرى ـ القاهرة ماثر عبد الفتاح عبد الرحمن القاهرة ـ مجدى فؤاد يوسف موسى ـ القاهرة ـ حسن شريف مظلوم ـ القاهرة ـ سامية محمود النجار ـ اسكندرية ـ السيد سالم فرج ـ القليوبية ـ احمد حسن السلامونى ـ القاهرة ـ سامى عبد العزيز احمد ـ القاهرة ـ ممدوح فايق عبد الملك ـ اسكندرية ـ سمير عطية ابراهيم سيد احمد ـ القاهرة

وفاز بجائزة علبة شيكولاتة كورونا قدرها ٥٠٠ مليم كل من :

سامى عبد المعز عبد الحليم عطا ـ اسكندرية ـ فخر الدين يس محمد حسن ـ بنى سويف ـ سمير محمود حسن ـ القاهرة ـ سمير محمد محمد عبد اللطيف ـ السويس ـ صلاح شاكر ـ المنيا ـ حسن احمد محمد شحاته ـ القاهرة ـ عبد العزيز خليل حموده الفرباري ـ القاهرة ـ خالد عبد الحليم محمد عطية ـ القاهرة ـ صلاح عباس جاد ـ القاهرة ـ محمد كمال الدين محمود فياض ـ القاهرة ـ عمرو عبد العزيز حافظ ـ القاهرة ـ احمد عبد العظيم ـ القاهرة ـ فوزية فوزى سمعان ـ اسكندرية ـ ماجدة حسن رضا ـ الجيزة ـ محمد حمزه مرسى ـ الجيزة ـ نجيب صادق نجيب ـ القاهرة ـ كريمة السيد السيد عياد ـ القاهرة ـ اقبال شاكر جاهين ـ قنا ـ محمد سعد محمد جمعة ـ اسكندرية ـ سماحه زكى محارم ـ بحيرة ـ سيد عبد الله احمد سالم ـ القاهرة ـ عاطف محمد عبد القادر الكاشف ـ كفر الشيخ ـ احمد محمود على حسن ـ الجيزة ـ سوزان محمد رءوف حلمى ـ القاهرة ـ عصام الدين ابراهيم السيد صبرى ـ القاهرة وصفى حسن خيرى ـ القاهرة ـ فايق عبد الحميد دياب ـ القاهرة ـ محمد شيرين مراد ـ القاهرة ـ نعمان محمد عبد اللاه احمد ـ سوهاج ـ محمد احمد فتحى عبده ـ القاهرة ـ مصطفى حسن محمود ـ القاهره ـ احمد محمود سويلم ـ القاهرة ـ جليلة حسين على ـ القاهرة ـ السيد منير عبد الله ابراهيم ـ اسكندرية ـ عبد القادر محمود عبد الرزاق محمد ـ القاهرة ـ نوال محمود جمال ـ القاهرة ـ صلاح الدين محمد عبده محمد حسن ـ القاهرة ـ ابو الحسن سعد ابو الحسن الحناوى ـ بورسعيد محمد محمود السيد المتولى ـ اسكندرية ـ اسامة محمد محمد الشافعى ـ اسكندرية ـ محمد سمير كامل خميس ـ القاهرة ـ احمد حلمى محمد نصر ـ القاهرة ـ مديحة محمد كمال صبرى ـ القاهرة ـ نادر نصيف عوض ـ القاهرة ـ رضا زكريا احمد زين عبد الله ـ القاهرة ـ اسماعيل حسين محمد خليفة ـ القاهرة ـ ناجح ابراهيم جرجس ـ كوم امبو ـ سيده ابراهيم حسن ـ القاهرة ـ محمد نجيب رمضان سعيد ـ اسكندرية ـ محمد عبد الظاهر محمد ـ الزقازيق ـ على سعد موسى ـ الفيوم ـ احمد عبد العزيز ـ القاهرة ـ هانى اسكندر مسيحة ـ الجيزة ـ مصطفى امين محمود ـ القاهرة ـ محسن فؤاد رفلة ـ اسيوط ـ سوزان محمود حسن سعيد ـ القاهرة ـ عادل ابراهيم عثمان نصار ـ القناطر الخيرية ـ ابراهيم عبد الستار احمد السيد ـ القاهرة ـ يحيى محمد عبد الله ـ بورسعيد ـ سمير محمد عطوه ـ القاهرة ـ عادل عبد العزيز محمد عبد الفتاح ـ القاهرة ـ محسن حسن على ـ المحلة الكبرى ـ انور محمد أحمد عيسى ـ القاهرة ـ محمد ابراهيم توفيق شعله ـ الزقازيق .

●●

الاصدقاء الفائزون فى القاهرة ستصلهم رسائل تهنئة ونبلغهم فيها بموعد استلام جوائزهم من مجلة « سمير » . اما بقية الاصدقاء خارج القاهرة فسوف تصلهم جوائزهم بالبريد .

من كل بستان



أول مرة كرة القدم

أصدقائى الصغار

مافيش شك ان كل اللى متتبعين اللعبة الشعبية الاولى فى بلادنا « كرة القدم » منتظرين فى لهفة نتائج الكاس ، لغاية دلوقت احنا عارفين ان نادى الزمالك هو بطل الدورى

الحقيقة ان كرة القدم اصبحت مش بس فى بلادنا اللعبة المحبوبةلكن فى كل انحاء العالم تهم كل الناس

يا ترى ازاى نشأت كرة القدم فى العالم ؟

كرة القدم لعبة قديمة جدا ويرجع تاريخها الى ما قبل الميلاد بزمن طويل من (٢٥٠٠ سنة) قبل الميلاد

وبالطبع لم تكن فى البداية كماهى الان ، لكن لعب الصينيون كرة القدم بطريقة بدائية وكانت تسمى (تشو تشو)ومعناها :الكرة المصنوعة من الجلد ومحشوة بالشعر !!

وكان اللاعبون يرمون الكرة على مرمى واحد فقط وبالتبادل وتلعب بين المتزوجين وغير المتزوجين !! كان المرمى مصنوعا من البوص وعلى شكل قوس ارتفاعه ١٠ بوصات

وكذلك فى روما القديمة فى عهد « يوليوس قيصر » كان الرجال يلعبون الكرة بأقدامهم لتوصيلها الى مكان معين ، وذلك أثناء المشى الطويل خلال حروبهم المتعددة كنوع من الترويح عن النفس ، وظلت الكرة بدائية فترة من الزمن حتى تم تنظيمها فى الصين عام ٥٠٠ قبل الميلاد ، على أساس طريقة حربية من الهجوم والدفاع ، وكان الغرض هنا اساسا هو تدريب الجيوش على المعارك الحربية من ناحية الدفاع والهجوم والخطط .

والتاريخ يروى لنا ان الكرة لعبت ايضا فى اليونان وانجلترا (التى انتقلت اليها مع الغزو الرومانى) وكذلك فى سائر المدن والقرى . وكان المقصود منها هو التسلية .. او تلعب فى المناسبات مثل الاعياد العامة او الاعياد الخاصة كأعياد الامبراطور .

كما كانت تلعب بين قرية واخرى

"جلال" جامع الحروف

تحية الى هؤلاء الذين كتبت عليهم الحياة أن يعملوا وهم فى عمر الزهور فاستحقوا منا الاعجاب والتقدير .

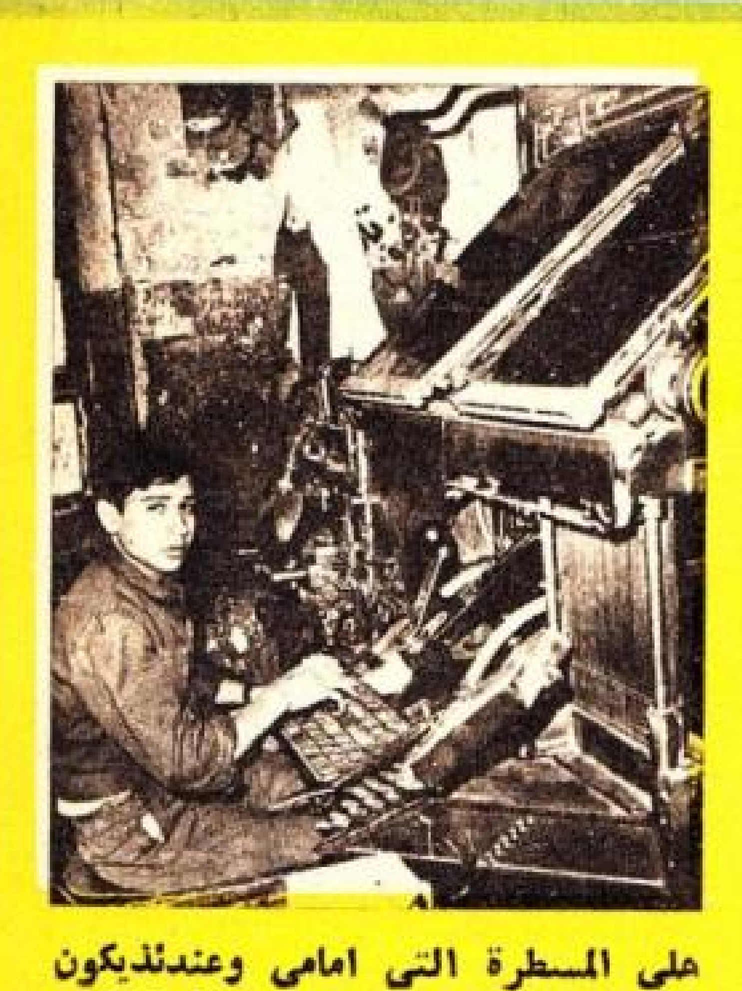
أحمد الابراشى



« جلال محمود عبد الفتاح » واحد من سبعة اخوة .. عمره اليوم ١٦ سنة تقريبا وهو يعمل منذ ثلاث سنوات ، « جلال » اتم تعليمه فى المرحلة الابتدائية وراح يشق الطريق، فاختار هذه المهنة التى يرى فيها مستقبله ..

المهنة كما ترى فى الصورة .. انها جمع الحروف بواسطة آلة خاصة تجمع الحروف بمجرد ان تلمس اصابعك الحرف الذى تريده .. يعنى .. ولنترك الكلام « لجلال » فهويفهم احسن منى ومنك لانها صنعته:

التابلوه الذى امامى والذى تراه فى الصورة يشبه تماما تابلوه الالة الكاتبة ففيه أزرار تمثل جميع الحروف من الالف الى الياء وكذلك الارقام والشرط والنقط وعلامات التعجب والاستفهام وما اليها .. وعندما أضغط باصبعى على زر الحرف او مفتاحه فان قالب الحرف وهو يسمى بلغتنا « ماريس » يهبط اوتوماتيكيا الى مكان صب الرصاص ثم يهبط الحرف الذى يليه وهكذا حتى يتكون عندى سطر كامل حسب المقاس الذى احدده



على المسطرة التى امامى وعندئذ يكون الرصاص المنصهر قد تجمع على قوالب احرف السطر فيتشكل فى هذه الحالة قالب الرصاص على هيئة سطر به الحروف مقلوبة لانها كانت فى الاصل « على القوالب » معتدلة .. ثم يتحرك السطر الرصاص أوتوماتيكيا أيضا لينضم الى الاسطر التى جمعت من قبل وهكذا حتى ينتهى الموضوع.

والحروف دى ليها مقاسات مختلفة مثلا نبدأ بالاصغر فالاكبر بنط ٩ – ١٢ – ١٦ – ١٨ ولبعض هذه المقاييس نوعان أبيض واسود .. أو خفيف وثقيل .. وعلى فكرة اعتقد انك لن

من كل بستان زهرة

ويكون الهدف هو سوق القرية الذى كان يبعد فى معظم الاحيان عدة اميال، بما يتخلله من انهار ومنحنيات ، وهدف اللاعب الاساسى هو توصيل الكرة من سوق هذه القرية الى سوق القرية الاخرى بأى ثمن بلا توان او نظام ، حتى ولو ادى توصيل الكرة الى اصابة اللاعب بحوادث فظيعة قد تصل فى بعض الاحيان الى حد الموت!!

وكانت المباريات تبدأ عادة من منتصف اليوم حتى غروب الشمس والفريق يتكون احيانا من ٥٠٠ لاعب فاكثر . وكانت جائزة الفائز مجرد فاكهة أو باقة من الزهور أو قبعة مزينة .

ومن اطرف الحاجات عن كرة القدم انه فى عام ١٣١٤ اصدر ((ادوارد الثانى)) ملك انجلترا امرا يمنع فيه لعب كرة القدم فى شوارع لندن قائلا:
ـ انها تسبب الضوضاء التى من شأنها ان توقظ الملائكة . وقد حرم الدين ذلك ، ولهذا سوف يسجن كل من يلعب هذه اللعبة .

كما كتب كاتب انجليزى يقول :
ـ ان الكرة تسبب القتال وسفك الدماء ويجب منعها .

وخاف محبو اللعبة وظلوا يلعبونها فى الخفاء ، وبدأ تنظيمها تدريجيا وتكونت فرق ، يتبارى كل فريق ضد الفريق الاخر ، ولم تستطع الاوامر الملكية ان تضعف من حب الشعب لرياضته المحببة لكرة القدم

وفى مطلع القرن ١٩ انتشرت الكرة انتشارا كبيرا فى اوربا وسائر البلاد وبدىء فى تنظيمها جديا مما كان سببا فى تخفيض عدد اللاعبين وحدد بمائة لاعب (١٠٠) ثم خفض هذا العدد بالتدريج حتى أصبح كما هو الحال الان ١١ لاعبا لكل فريق .

وفى باريس عام ١٩٠٤ اجتمع مندوبو ٨٥ دولة لوضع الاساس لاتحاد دولى لكرة القدم .

ودخلت لعبة كرة القدم لاول مرة فى مصر مع قوات الاحتلال البريطانى وكانوا يلعبونها فى انديتهم الخاصة فعرفها الشعب عندنا واحبها .. ثم تكون الفريق المختلط من مصريين واجانب .

ولكن فى عام ١٩١٩ كانت الروح الوطنية قد تغلغلت فى الشعب وتفكيره، فكون مجموعة من الشباب الرياضى الذى عشق كرة القدم وكون اول اتحاد رياضى مصرى خالص فى عام ١٩٢١ ويعتبر النادى الاهلى اول ناد مصرى لعب اعضاؤه لعبة كرة القدم .

واول مباراة دولية لعبت فى مصر كانت فى عام ١٩٢٤ حين استضاف الاتحاد المصرى فريق ((الهاكوا)) النمساوى .

دى كانت لمحة سريعة عن كرة القدم ، واحب اقول ان هذه اللعبة من البداية كانت لعبة الرجال كما تميزت به من البداية بالخشونة والقسوة ، لكن بعد ان نظمت اللعبة تكون اول فريق من النساء للعبة كرة القدم فى المانيا .

علية احسان

تفهم شرحى لان هذه الالة وهى تسمى الة الجمع الانترتيب او اللينوتيب الة معقدة فيها تفاصيل كثيرة لابد ان تراها بنفسك .. وهى سريعة .. وطبعا تتوقف سرعتها حسب شطارة عامل الجمع اللى بيشتغل عليها .. والحكاية دى عاوزة تمرين .. تمرين متواصل .. علشان غلطك يكون قليل جدا .. .. لازم من الغلط .. طبعا فيه مصححين ورانا يصححوا الخطأ ويرسلوه الينا مرة ثانية علشان نجمعه من جديد .. لا طبعا .. السطر الذى فيه الكلمة الخطأ هو اللى يعاد جمعه فقط ..

ان ((جلال محمود عبدالفتاح)) عامل الجمع لا يزال تحت التمرين لكنه متقدم جدا .. كما يقول رئيسه فى العمل ، انه ينتظر لهمستقبلا كبيرا فى المهنة التى قد يصل ايراده منها شهريا اذا عملت بها الى ستين جنيها

.. هل تريد ان تعمل فى المهنة ؟.. اننى أعرف زميلا لى تخرج فى الجامعة وهو يعمل على هذه الالة واستمر فيها بعد التخرج واعرف ايضا انه ينوى ان يستمر بها لانها من المهن النادرة التى يعمل بها كثيرون ..

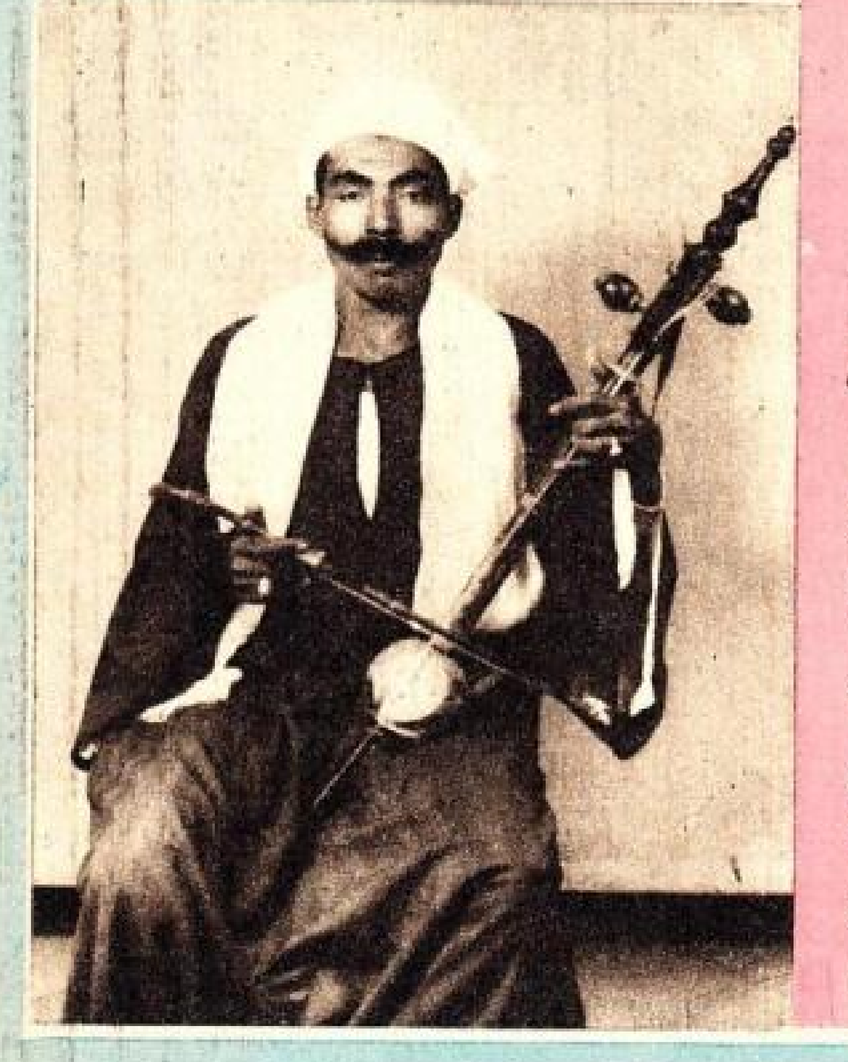
تحياتنا الى الصديق ((جلال)) وأرجو ان اراه اسطى كبير قوى وقد نال شهادته الجامعية .



الربابة جدة الكمان

الربابة آلة وترية صندوقها الرنان يصنع من جوزة الهند، وتنتشر عليه عدة ثقوب تساعد على تقوية صوت الالة ، وهذه الثقوب مغطاة بقطعة من جلد السمك. وبهذه الالة سيخ حديدى من أسفلها ويرتكز على ركبتى العازف عند عزفه، وهى ذات وترين يصنعان من شعر الخيل أيضا (وهو مشابه لقوس الكمان). وهذه الالة الموسيقية تستخدم فى البلاد العربية منذ قديم الزمن ، وقد نقلها العرب الى أوروبا وكان ذلك فى حوالى سنة ١١٠٠ ميلادية، ومنذ ذلك الوقت عرفت أوروبا الالات الموسيقية ذات القوس ، وتعتبر هذه الالة جدة آلة الكمان المعروفة لنا. ومازالت تستخدم فى جمهوريتنا وخصوصا فى الوجه القبلى وبالذات فى قنا والاقصر وأسوان والمناطق المحيطة بها ، وتتكون فرقة الرباب من ثلاثة أو أربعة من عازفى الربابة ومعهم الطبلة كايقاع مصاحب لهم ، وتشبه فى صوتها آلة الكمان .

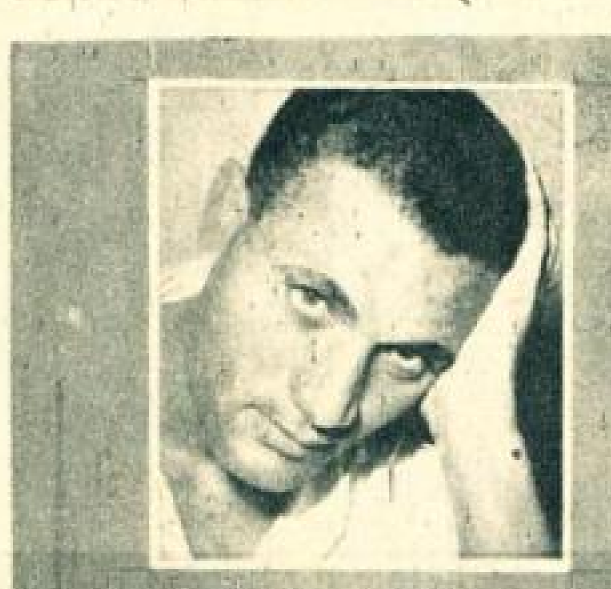
سمير نجيب







يقدمه : أحمد الإبراشي



حسنى عايد

ضيفنا هذا الاسبوع هو اللاعب الدولى « حسنى عايد » ظهير نادى طنطا ..

اما الاسئلة فعددها اربعة عن اسمه بالكامل وعمره ووظيفته وآماله وهى من الاصدقاء :

محمد الالفه ، واحمد يوسف ، ومصطفى فريد .

– اسمى بالكامل « صبحى على عايد » ، وبيدلعونى « بحسنى » حلوه يدلعونى ، وعمرى ٢٤ سنة ، وانا موظف بمؤسسة الزيوت والصابون بطنطا ، وامالى بسيطة .. أن اعيش فى الملاعب الى سن الاربعين وتحياتى ..

فهمى عمر يتحداك فى اللجم

رأيته فى احدى حفلات نادى الزمالك التى يقيمها لاعضائه ومشجعيه ، ويومها كان « فهمى عمر » يتحرك ، لكنه بلا ميكريفون ، كنت تحس أنه مشغول بشىء ما .. مرة يتكلم مع أحد الفنانين ، ومرة مع بعض اللاعبين ، واخرى مع مذيع الحفل ، أما المرة التى أيقنت فيها أنه ..

سمعت هذا الحوار بينه وبين « سمسم » الممثل الكوميدى الذى كان زعلان ..

فهمى – زعلان ليه يا «سمسم» ؟
سمسم – يا أستاذ «فهمى» الناس مشغولين ومش ممكن اطلع على المسرح
فهمى – تطلع جوى يا أخى أمال عتجول انك زملكاوى كيف؟
سمسم : صحيح النادى بتاعنا ولازم ننجح حفلته ..

وخرجت يومها من هذا الحديث السريع بتأكيد جديد أن « فهمى عمر » زملكاوى .. وكان هذا هو أول سؤال لى عندما قابلته فيما بعد بالاذاعة ، قال « فهمى عمر » :

– شىء طبيعى جدا أن يشجع الواحد ناديا معينا ، والا فانه لا يحس بحلاوة اللعب

● هل هذا له تأثير فى تعليقاتك الرياضية ؟

– لا .. والف لا .. طيب ابقى اسمعنى يوم تعليقى على مباراة تكون مع الزمالك .. أنا على الحياد دائما – اعطى لاى ناد ماله وماعليه .. أنا صعيدى وحجانى جوى جوى.

● متى بدأت تفكر فى برامجك الرياضية ؟

– لم تهتم الاذاعة بالبرامج الرياضية الا فى عام ١٩٥٤ حينما قدمت مع زميلى « صلاح زكى » أول برنامج رياضى كامل بالاذاعة ، لكن قبل ذلك كانت كل البرامج الرياضية عبارة عن تمرينات الصباح : ثنى ، مد ، شمال ، يمين .. وبعدين قدمت ابتداء من عام ١٩٦٠ تعليق كرة القدم على مباريات الدورى العام والكأس .. طبعا ده غير الاهتمام الزائد باذاعة المباريات

● ياترى بتلعب ايه على كده ؟

– أنا زمان كنت بالعب فى فرق كرة القدم بالمدارس والان سويدى ثلاث مرات فى الاسبوع .. وكمان بالعب « اللجم » .. وتقول لى ايه « اللجم » ؟

هى لعبة تشبه لعبة الهوكى وكنا نلعبها فى بلدنا بالصعيد ... والعب التحطيب بل أنا أجيده جدا .. وأنا بافكر اشترك باللجم والتحطيب فى الدورة الاوليمبية القادمة اوع تسدج ياشيخ دى نكتة ... انت مالك مابتضحكش ليه ؟ لازم تضحك وتفرفش كده ..

وودعت « فهمى عمر » المذيع الباسم دائما الانسان دائما الذى يعلق خلف مكتبه لوحة تفهم منها من هو « فهمى عمر » .. مكتوب على اللوحة هذه العبارة « كل معونة لاخيك تقدمها لنفسك »



فهمى عمر فى سطور

● اسمه بالكامل : محمد فهمى عمر عبد الله همام
● من مواليد الرئيس . مركز نجع حمادى فى ٦ مارس ١٩٢٨
● تخرج فى كلية الحقوق جامعة الاسكندرية عام ١٩٥٠
● كانت لهجته الصعيدية عائقا يمنعه من أن يصبح مذيعا فقضى حوالى عام يتمرن على لهجة مصر
● سافر الى الخارج أكثر من ٢٠ مرة فى رحلات رياضية
● له ولدان « عمر » و « أحمد »



أختى و ابنتى

تقدمها : بثينة البيلى



وجه القمر

الطريقة :

١ - املئى طبقا مستديرا بالارز أو المكرونة وسطحيه .

٢ - ارسمى وجها على الارز كما يلى :

الحواجب : بوضع محل كل حاجب واحدة من الجمبرى المقشر الناضج .

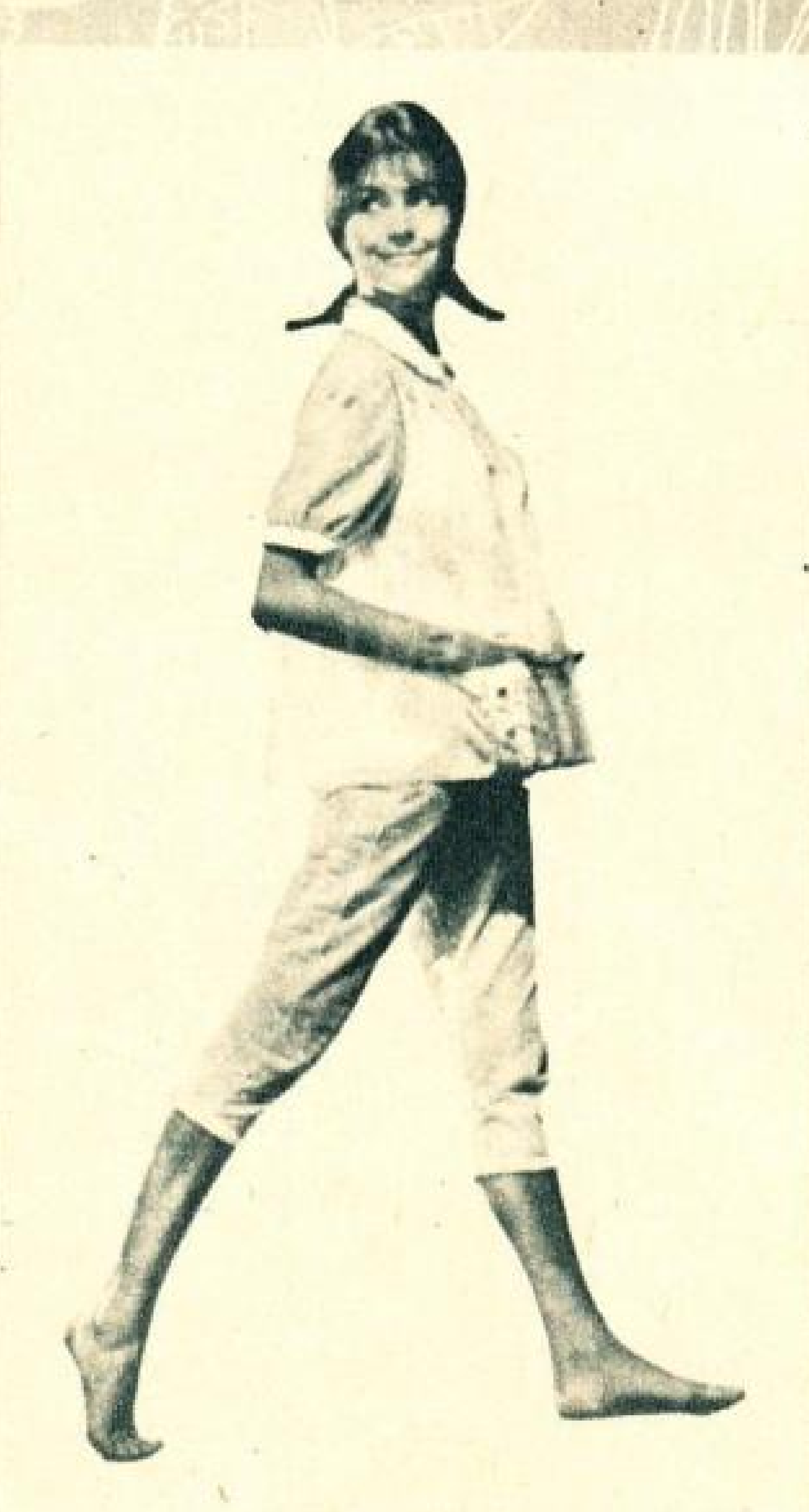
العينان : بيضة مسلوقة اشطريها نصفين ، وضعى قطعة زيتون اسود على كل عين

الانف : قطعة طويلة من الجزر .

الفم : شريحة من الطماطم .

الاذنان : ورقتان من الخس .

الشعر : أوراق رفيعة من البقدونس أو الجرجير



للأناقة وأنت نائمة

بيجاما منقطة للنوم باكمام قصيرة وبنطلون تروآكار ... زينها دانتيل على الكول وعلى الصدر والاكمام والبنطلون والجيوب ... أنيقة اليس كذلك ؟ ارتديها وادخلى سريرك ، وتمنياتى لك باحلام سعيدة .



صورة و كلمة



ماهذا ! أتأكلين أظافرك ! مستحيل أنت رقيقة ورقتك لاتعفو عنها هذا المنظر المنفر ...

اعتنى بأظافرك وادهنيها بطلاء لونه طبيعى .. وثقى بأن جمال يديك سيساعدك على عدم قرض أظافرك ...

أسطورة من النوبة

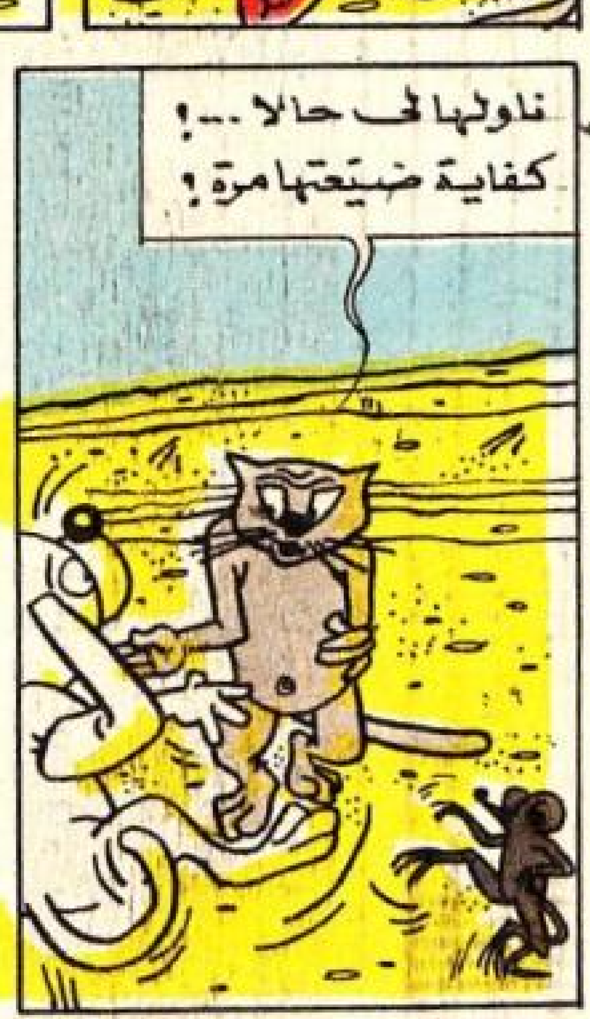
حبة الرمل المسحورة







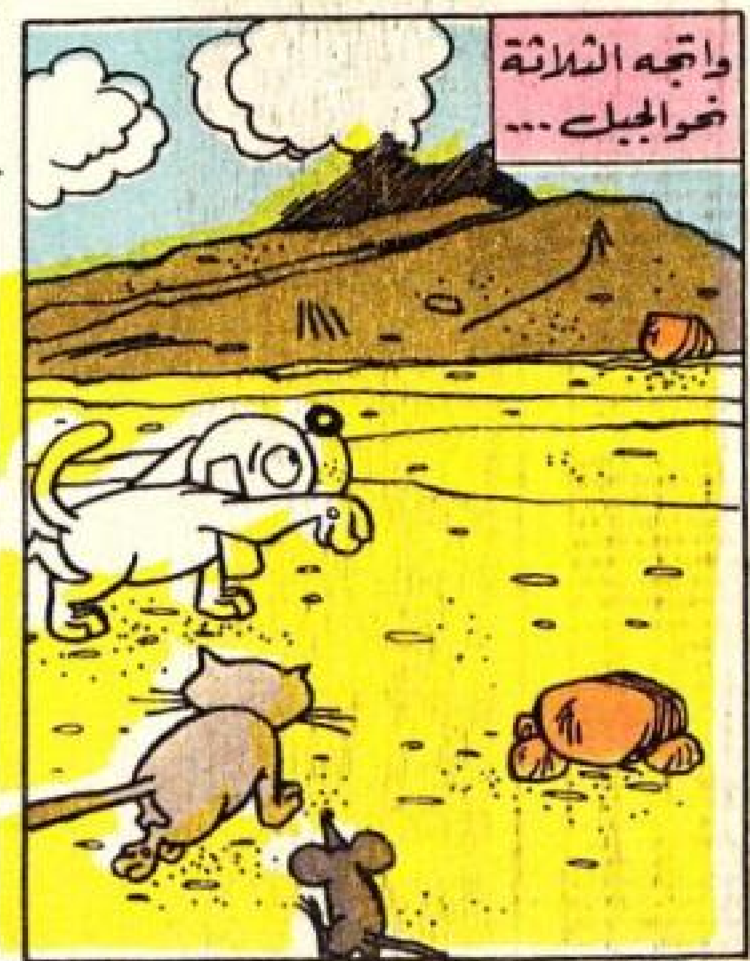
















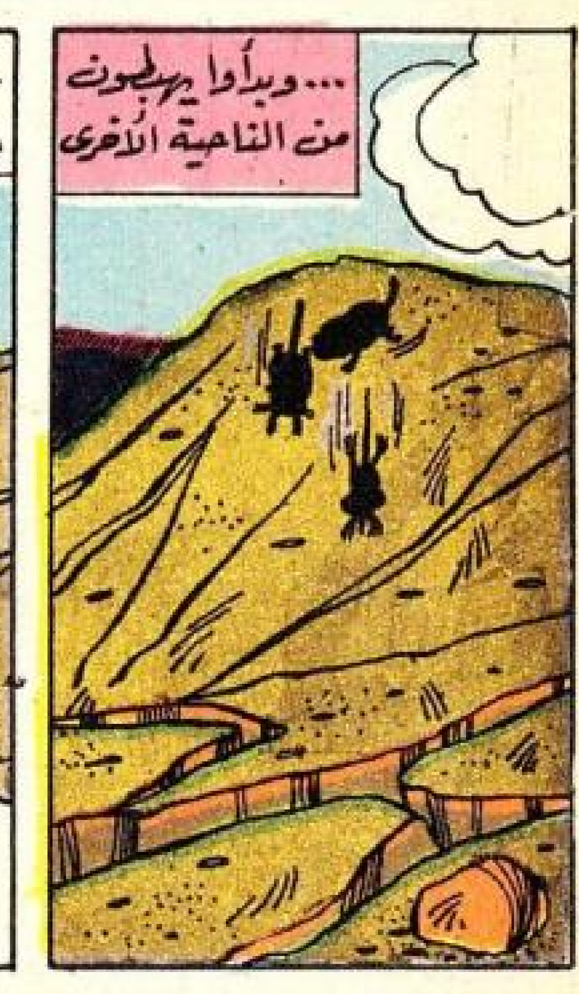


مصطفى مسعد

سيناريو وحوار : عبد التواب يوسف

للفنان : لطفى وصفى

سرق المرابى الشريرحبة الرمل المسحورة من « دايم » ولكن أصدقاءه القط والكلب والفار استطاعوا استرجاع الحبة ، وبينما كان الاصدقاء الثلاثة يعبرون النهر وقعت منهم حبة الرمل فجلسوا على الشاطىء فى حزن شديد ، ومر بهم صياد سمك وأهداهم سمكة. أكلوها فوجدوافيها مفاجأة ..

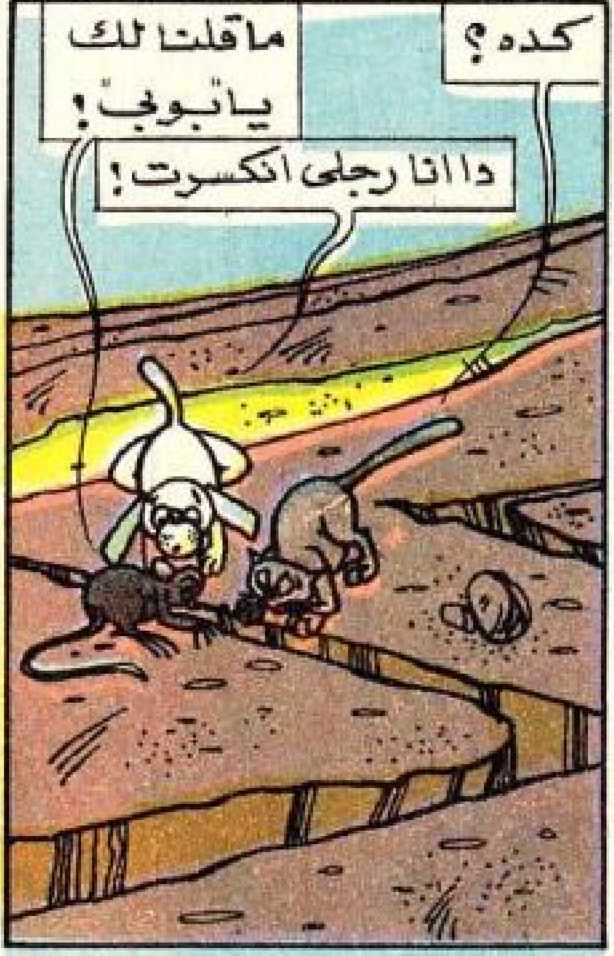




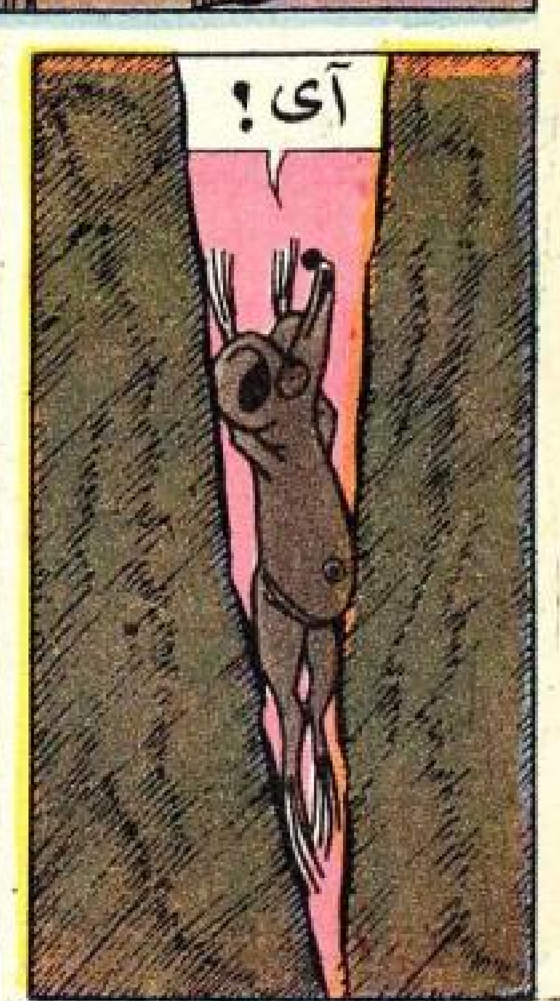
















ترى هل سيستطيع بوبى وشمشم انقاذ الفار ؟ انتظر الأحد القادم



معتز ابو بكر مراد



الشبح ورائد الفضاء المفقود

للرسام العالمي
باري BARRY



وأخذ الأقزام يستعدون بسهامهم..











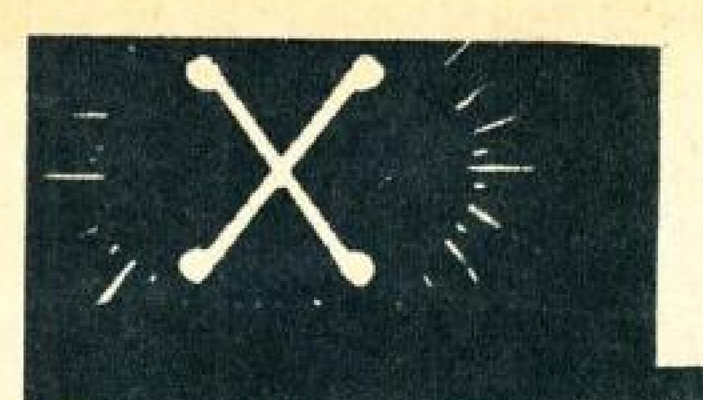






مدحت حسني





فى الوقت الذى كان فيه رائد الفضاء ((كلاى)) ينطلق فى سفينة الفضاء متجها الى القمر كان القرصان ((سارجو)) وأعوانه قد وصلوا الى جزيرة الشبح حيث تعيش الوحوش فى سلام ، وكانت الجزيرة تحت حراسة الاقزام ...



















ترى ما الذى حدث ؟ انتظر الأحد القادم

محمد درويش

اللاعب الخفى

أسامة و طاقية الإخفاء



















هناء أحمد مهنى

سيناريو وحوار: صوفى

للفنانة: مادى



اختفى « مدحت المناديلى » لاعب الكرة المشهور فى الشوط الاول من المباراة، ولكنه عاد فى الشوط الثانى وفاز فريقه، ودعا « مدحت » « أسامه » الى العشاء للاحتفال بالفوز مع فريقه ولكى يتحدثوا فى حادث خطفه..







وشرح أسامة تفاصيل الخطة على الفريق ...



دى خطة عظيمة يا أسامة، لكن إزاى ح تاخد الماسة من صاحب التمثال؟

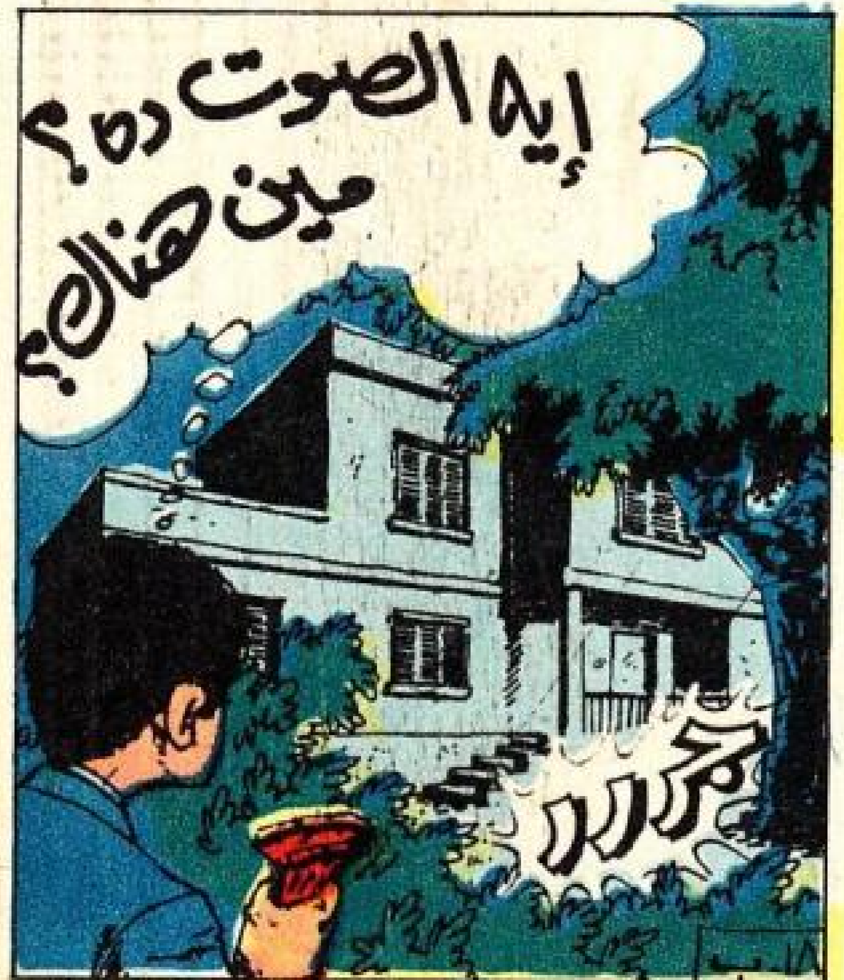
لا .. ماتخافش علىّ، أنا ح اعرف إزاى آخدها!

وانتهى حفل العشاء، واتجه أسامة الى شارع الهرم ...



.. ووقف بسيارته بجوار زقاق ضيق ...





ترى من هناك؟ | انتظر الأحد القادم



علاء الدين محمد مدبولى

دعوة

لزيارة أجمل المناظر الطبيعية في العالم!

بقلم أحمد الابراشي



● شاطىء رأس غارب الذى ينافس أجمل شواطىء أوروبا ..

بلادنا حلوة ياأولاد .. ياسلام .. وحلاوتها يوم عن يوم بتزيد ، ومهما كتبت ووصفت وحكيت ، فلن أستطيع أن أجمع كل الذى رأيته فى البحر الاحمر هنا .. ان الفنان « محمد التهامي » الذى يصحبني دائما في جولاتي بالمحافظات يرسم لك الاغلفة الجميلة وقف امام الطبيعة هناك حائرا، انه يريد أن يرسم اكثر من منظر في وقت واحد

أهم المناطق

تنقسم محافظة البحر الاحمر الى ستة مراكز هى : الغردقة ــ القصير ــ حاجرقنا ــ حدود اسوان ــ راس غارب ــ عتاقة.. لكن أهم هذه المراكز من حيث العمران والسكان هى الغردقة التى تنقسم الى الغردقة وجمسة وسفاجا وأم الحويطات ، القصير وتشمل القصير ومرسى على وأبو غصون ــ راس غارب وتشمل راس غارب وراس زعفرانة والاديرة .

١٠٠٠ كيلو متر ساحل

تمتد المحافظة مسافة ١٠٠٠ كيلو متر على امتداد ساحل البحر الاحمر، كما انها تصل غربا فى اتجاه النيل لمسافة تتراوح بين ١٦٠ و ٢٠٠ كيلو مترا .

ومنطقة البحر الاحمر عموما منطقة مرتفعة تتخللها سلسلة من جبال الهضبة الشرقية .

حتى السودان

يسكن مناطق البحر الاحمر نوعان من السكان .. السكان الاصليون وهم قبائل تعتمد على الرعى فنجد قبيلتى المعازة والرشيدية فى الغردقة وراس غارب وزعفرانة ، وقبيلتى العبابدة والبشارية تقطنان المنطقة الممتدة من القصير حتى حدودنا مع السودان . اما النوع الثانى من السكان فهم الاهالى القادمون من المحافظات الاخرى وهم يسكنون غالبا المراكز العمرانية الممتدة على الساحل حيث يعملون فى شركات البترول والتعدين والصيد .

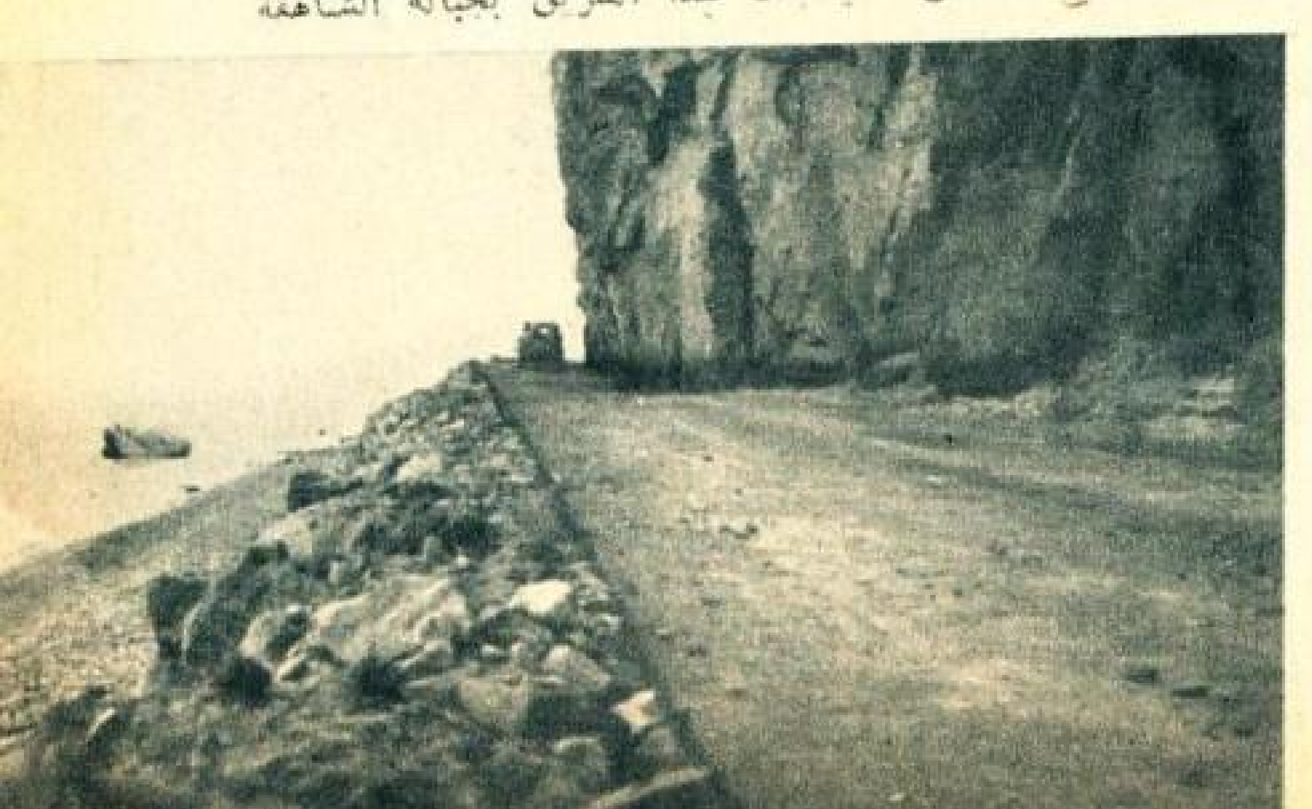
السمك .. السمك

شهرة أسماك البحر الأحمر كبيرة جدا .. ان سمك القرش الذى تسمع عنه دون أن تراه موجود بكثرة هناك، ان القرش الى جانب لحمه يستخرج من كبده زيت يدخل فى صناعة الادوية .. والان خذ عندك قائمة بأسماك البحر الأحمر الجميلة واللذيذه .. الشعور ــ الوقار ــ القاروص ــ البهار ــ المحسن ــ البربونى ــ السردين. هذا عدا الحيوانات القشرية كالاستاكوزا والجمبرى والاسماك التى ينفرد البحر الاحمر بجمال الوانها وطرقها فى التخفى ..

وصناعة السمك هامة جدا فى البحر الاحمر فلا يكفى ابدا أن نصطاده انما لابد وأن نفكر فى كيفية التصرف فى تلك الكميات الهائلة .. هناك نجد مصانع تجميد السمك ــ مصانع تجفيف السمك ــ مصانع طحن بقايا السمك وهذه تستعمل كسماد للارض وكغذاء للحيوانات والطيور ــ



● أحد الصيادين مزهو بانتصاره على سمكة قرش ضخمة ..



● سيقابلك هذا الطريق بجباله الشاهقة





● منطقة العين السخنة شاطىء شتوى ممتع

مصانع استخراج زيت السمك من كبد القرش .

الاصداف والاعشاب المرجانية

الله .. على جمالها والوانها واشكالها .. هى ايه ؟ .. هى الاصداف التى تجدها على الشاطىء .. كم من التحف والهدايا واللعب تصنع من تلك الاصداف الزاهية الالوان .. والاعشاب المرجانية دى خليها على جنب لوحديها .. الاعشاب المرجانية دى ياصاحبى ممكن تعمل منها حاجات كتير .. وممكن ما تعملش منها حاجة خالص .. قلت لى ازاى ؟ اتركها كماهى بجمالها اللى على اصله وكل ما تشتاق الى البحر الاحمر انظر اليها وتاملها وانا متاكد انك لن تنظر اليها فقط بل ستعد نفسك لرحلة الى البحر الاحمر اجمل مناطق العالم .

دنة الضبعة

((دنة الضبعة)) .. منطقة تبعد عن الغردقة جنوبا ٢٥ كم لكنها تعتبر من اجمل مناطق البحر الاحمر وهناك يجرى العمل لاقامة مدينة سياحية ..

واذا كنت من هواة الصيد والغطس فاذهب الى ((مرسى علم)) جنوبى ((القصير)) بحوالى ١٤٥ كم حيث توجد هناك استراحة نادى الصيد المصرى وهى مجهزة بوسائل الصيد والغطس ..

والبلاج .. تجده معدا لك ((بالغردقة)) ولو ان كل المحافظة تعتبر بلاجا كبيرا الا اننى أخاف عليك من سمك القرش ولذلك فيستحسن ان تذهب الى بلاج ((الغردقة)) .. حيث تجد وسائل الراحة والخدمة .

ساعة العقول تتوه البطون

هى مشكلة صحيح .. لكن لكل مشكلة حل .. والحل ان المواد الغذائية تأتى جميعها الى مدن البحر الاحمر من المحافظات الاخرى وخاصة قنا واسوان والسويس ، حيث تحفظ المواد فى ثلاجات كبيرة .

أما المياه فهى تأتى عن طريق المكثفات لكن بعض المدن مثل ((الغردقة)) ((ورأس غارب)) ترد اليها المياه عن طريق المراكب .. وهناك عدة ابار يعتمد عليها السكان البدو واهمها : أبرق ـ الجاهلية ـ حماطة ـ الفواخر .

الذهب الأسود

اول بئر بترولية بالبحر الاحمر كانت فى منطقة ((جمسة)) وقد اكتشفت عام ١٩٠٨ ثم بئر الغردقة عام ١٩١٣ وقد ظلت هذه البئر المصدر الرئيسى للبترول فى البلاد لكن انتاجها أخذ يتناقص تدريجيا حتى وصل الى حوالى ١٠٠ طن يوميا .

وفى ((رأس غارب)) تم اكتشاف اكبر حقول البترول فى الجمهورية العربية المتحدة .. تم ذلك من عام ١٩٣٨ ثم توالت اكتشافات ابار ((بكر)) و ((كريم)) عام ١٩٥٨ وهما تنتجان ٣٠٠٠٠٠ متر مكعب قابلة للزيادة .

والابحاث هناك دائرة من اجل العثور على حقول جديدة للبترول .

ثروات أخرى

منطقة البحر الاحمر منطقة غنية بكثير من المعادن .. خذ عندك .. الفوسفات والمنجنيز والحديد والرصاص والاسبستوس والميكا والاخيران يستعملان فى صناعة المواد المضادة للحريق والعازلة للحرارة اللازمة لحوائط المبانى الداخلية والارضيات وعازل للكهرباء .

ونعود الى الثروات المعدنية التلك وهو يدخل فى صناعة البويات وانابيب النحاس ومساحيق التجميل والمنسوجات .

سلفات الباريوم وتستعمل فى المطاط والورق والبلاستيك وغيرها .

والذهب والنحاس والجرافيت والكبريت وغيرها ..

وكأن كل شىء حولى جميلا وعز على ان اترك المكان وناديت :

ـ ((تهامى)) .. ((ياتهامى)) ..

((محمد)) .. ((ياشاويش بركات)) !

ـ أيوه .. مين .. فين .. كام .

ـ اصح ياصاحبى .. احنا وصلنا ..

ـ وصلنا .. يالا نرجع تانى !

صديقى العزيز

اليوم اقدم لك كتابا رائعا بعنوان ((كل شىء عن الانهار العظيمة فى العالم)) هذا الكتاب هو الكتاب السابع عشر من سلسلة ((كل شىء عن)) . وأنت تعرف هذه السلسلة تمام المعرفة ، فهى تحمل لك المختار من كتابات قادة العلم والتاليف فى ميادين العلوم المختلفة فى أسلوب سهل ممتع ورسوم جذابة ملونة . ولاشك أنك تدرك لماذا اخترنا موضوع الانهار العظيمة ، ففى هذه الايام يرتفع العمل الشاهق من جهد الانسان ليبنى السد العالى فى مجرى نهر النيل الخالد ـ والكتاب يحدثك عن نيلنا العظيم وعن انهار اخرى عظيمة فى جميع انحاء العالم . ويباع بمكتبة دار المعارف والثمن ٣٠ قرشا ..

خطابات القراء :

ـ محمد على محمد .. بنى سويف ، اشكرك ، وقد ارسلت لك القوائم بناء على طلبك .

ـ محمد حمزة عبد المطلب شبين الكوم ، أشكرك ، وقد أرسلت لك قوائم كتب المؤسسة

ـ هاشم محمد هاشم .. بنى سويف ، أشكرك ، وقد ارسلت لك القوائم مع هدية نسخة من كتاب ((الانهار العظيمة فى العالم))

ـ يسرى محمد حسن سعد مساكن زينهم ، أشكرك ، وقد أرسلت لك القوائم مع هدية نسخة من كتاب ((الدب الصغير))

ـ صالح محمد صالح .. دولة الكويت ، اشكرك ، وقد أرسلت لك قوائم كتب المؤسسة مع هدية نسخة من كتاب ((علم أم خرافة))

ـ سعد روفائيل يوسف شبرا ، اشكرك . وقد أرسلت لك قوائم كتب المؤسسة مع هدية نسخة من كتاب ((الدب الصغير وصديقته))

ـ وحيد عبد المنعم مرسى .. السيدة زينب ، أشكرك ، وقد أرسلت لك قوائم كتب المؤسسة مع هدية نسخة من كتاب ((كل شىء عن الغريب فى عالم الحيوان)) . وهناك كتب أخرى فى الحيوان أصدرتها من قبل مثل : ((ألف باء الدينا صور)) ، و ((ألف باء صغار الحيوانات)) ، وتباع النسخة ب ٢٠ قرشا فى مكتبة دار النهضة العربية

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
١٠٨١ شارع كورنيش النيل
جاردن سيتى



سامح و سر الفيل الأبيض



























نصر عبد المنعم

سافر « سامح و « فاتن » الى « تايلاند » مع « بولبا » و « عمار » لصيد فيلة للسيرك ، وهناك تعاقدوا مع الصياد « تكرز » والدليل « سيام » لصيد الفيلة ، وانفرد « تكرز » « بسيام » ..



















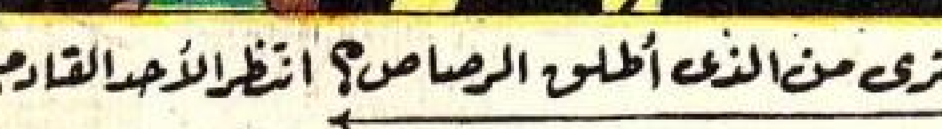











ترى من الذى أطلق الرصاص؟ انتظر الأحد القادم


نبيل محمد مصطفى



جريدة أسبوعية
تشترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

خبر الاسبوع

باقى ٧ أيام على مسابقة قطار الصيف التى تقدمها مجلة «سمير» .. مسابقة فيها تسلية · وفيها ثقافة ، وفيها اكثر من ٥٠٠ جائزة .. لك .

مؤتمر القمة في مدرسة أسماء فهمي





بحق كل ماقدمه تلاميذ مدرسة أسماء فهمى فى الحفل الختامى للسنة الدراسية كان رائعا ، وخاصة «اسكتش» مؤتمر القمة ، غنى فيه العامل والفلاح ... وقدم تلاميذ السنة السادسة عرض أزياء غاية فى الطرافة .. وأعجبنى عزف فرقة المدرسة الموسيقية للمقدمة الموسيقية لاغنية الموسم : انت عمرى ...

تهنئة قلبية لابلة «نوال السرجانى» ناظرة المدسة ، التى لم تهدأ ، ولم تجلس لحظة واحدة طوال الحفل ، وأصفق بحرارة لابنائى ، تلاميذ مدرسة أسماء فهمى ..





هدايا سمير

● بشدة اعجبتنا سلسلة هدايا «سمير» ، «معرض السيارات» ونقترح تقديم هدية عربة شيفروليه ومرسيدس واتوبيس حتى تكمل مجموعة السيارات

احمد ابراهيم الحجازي - محمد محمود أبو النصر

● اقترح زيادة صفحات المجلة .. انها رائعة ، وتستحق أن تكون اكثر من ١٠٠ صفحة وصفحة ...

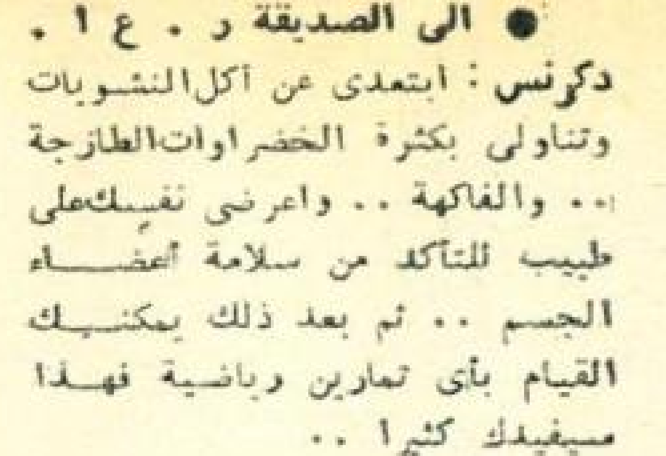
معتز صادق ..

- شكرا على رسالتك ، واقتراحاتك جميعها في الدراسة للتنفيذ .

● اريد صور اللاعبين ، وبعض الطوابع و ...

عصام سيد جمعة

- صديقي ، كيف استطيع ان البي رغبتك وابعث لك بما تريد وانت لم تكتب لي عنوانك ؟ .. اليس هذا مستحيلا ؟



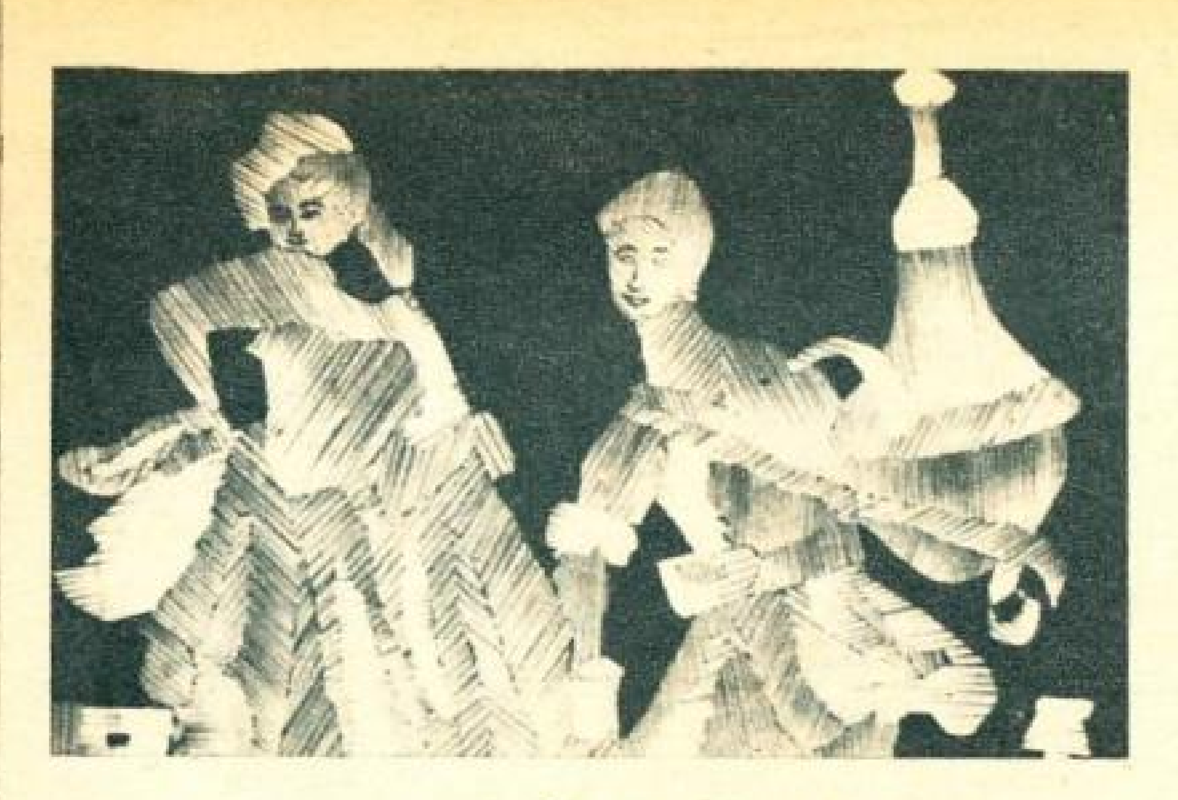
● الى الصديقة ر . ع ا .

دكرنس : ابتعدي عن أكل النشويات وتناولي بكثرة الخضراوات الطازجة .. والفاكهة .. واعرضي نفسك على طبيب للتأكد من سلامة أعضاء الجسم .. ثم بعد ذلك يمكنك القيام بأي تمارين رياضية فهذا سيفيدك كثيرا ..

● الى الصديق ظريف شفيق - الاسكندرية : ابعث لي بعنوانك لاكتب رسالة خاصة لوالدك ، التعليم أصبح ضرورة مثل الماء والهواء ، وبعد اقناع والدك . يمكنك أن تلتحق بمعهد ليلى ..

● الى الصديق م.ا. النقيب: مستقبلك ودراستك أهم شيء .. وفي أوقات الفراغ . وفي الاجازة . استمتع بهوايتك ..

● الى الصديق احمد طه احمد : حاول أن تختار موضوعات انتاجك بحيث تلائم وتناسب من هم في مثل سنك .. السبت معي في هذا ؟



فنان المستقبل

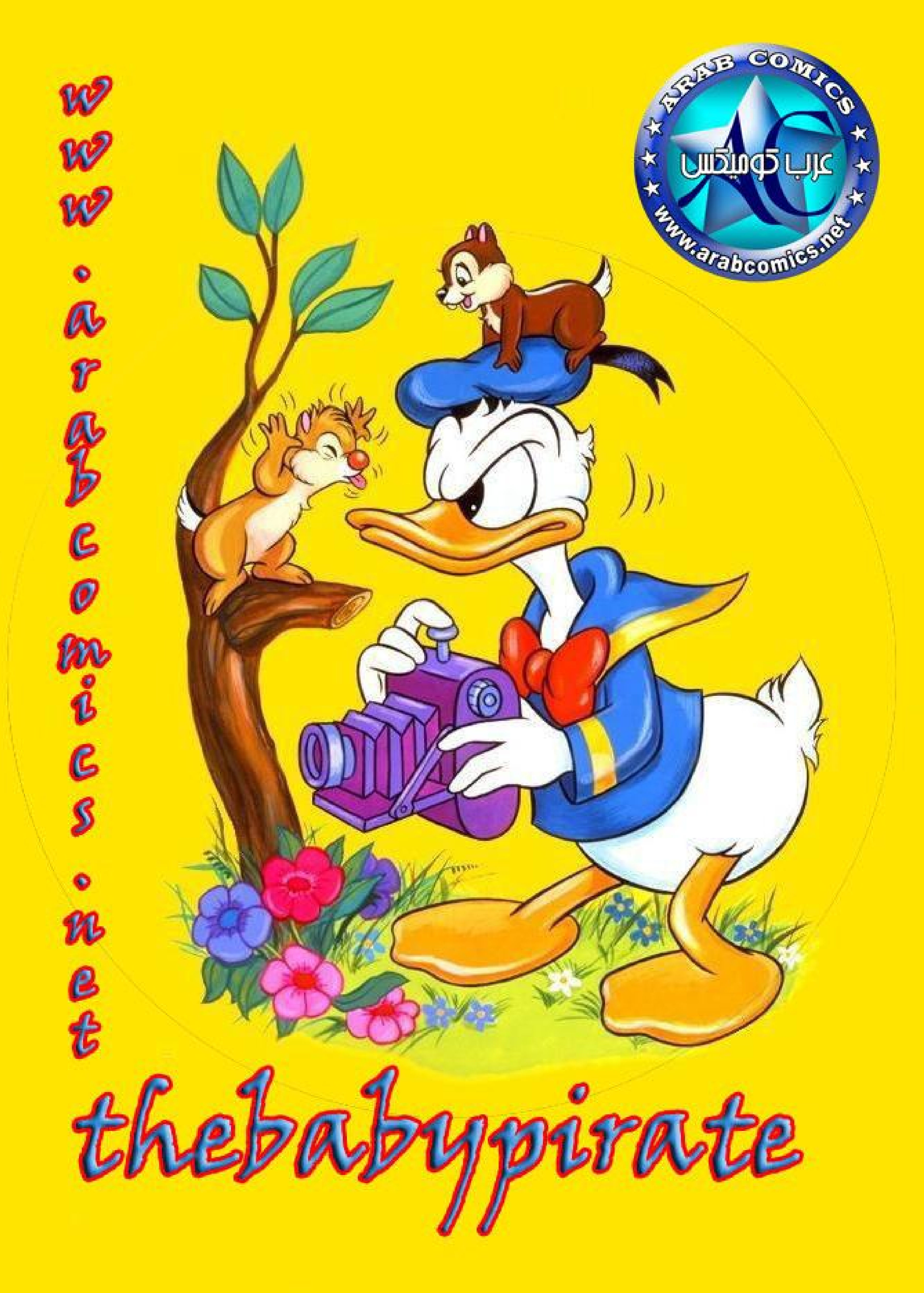
زارنا منذ اسبوع صديق «سمير» ، فنان المستقبل ، الصديق « رمضان حسين محمد » ، وأهدى لوحة فنية « بائع العرقسوس » الى أسرة تحرير المجلة .. شكرا يا « رمضان » على هديتك التي علقناها على جدران المجلة ، ويسرنا أن نهديك مجلد « سمير » ..

حل : كم نجمة

خمسة عشرة نجمة موزعة كالاتي :

٧ نجوم فوق رأس «تهته» .. ثلاث نجوم « بحرية » في نافذة محل السمك ، ثلاث نجوم على «يافطة» المطعم .. ونجمة على كم الشاويش « بركات » .. والنجمة «فاتن حمامة» .


٥ دراجات
هدية من شركة النصر للدراجات إلى قراء مجلة سمير
جوائز مسابقة
قطار الصيف
أكثر من ٥٠٠ جائزة فى انتظارك
لأول مرة
أكثر من
٥٠٠
جائزة
للفائزين فى
مسابقة
قطار
الصيف
تفاصيل المسابقة
مع العدد القادم
جوائز المسابقة
مع العدد القادم
شروط المسابقة
مع العدد القادم
الحلقة الأولى
مع العدد القادم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate